

Testimonials

Wenn man - wie ich - sich dem Thema HiFi auch seit über 40 Jahren widmet, ebenso lange LS-Boxen selbst baut, kann einen eigentlich nichts mehr erschrecken, besonders dann nicht, wenn eine HiFi-Zeitschrift was lobt... denkt man.

Habe ich doch auch top High-end daheim für ein Vermögen und Boxen, die auf Level von 50k Etablierten das Leben schwer machen.

Eine geradezu besondere Abneigung hatte ich bislang in meinem HiFi-Leben gegenüber aktiven Systemen, denn auch Boxen für 120k haben mich da nie beeindruckt.

Das war beim Klaus B. spontan ganz anders! Beeindruckt von einem tollen Plattenspieler, ging's los in Klangraum 2 mit ein paar meiner Lieblings-CDs aus dem Genre Folk, Singer/Songwriter. Meine Güte, legte das modulare System los! Der Bass abgründig, dabei sauber, prägnant - Mitten und Höhen phantastisch, zum Greifen nah!

Besser habe ich Greg Brown, de Geschwister Stone oder Ginamaria Testa Live noch nie gehört!

Chapeau, Herr Bensinger! Hier hat sich jemand wirklich Gedanken gemacht, Dinge anders anzugehen abseits eingetretener Pfade. Und das Ganze gibt's sogar zu einem geradezu unverschämt günstigen Preis!

Der Klang ist unglaublich authentisch, dabei nie übertrieben sauber. Mein großer Respekt gilt seinem exquisiten 3-teiligen Röhren-Vorverstärker plus exorbitanten Weiss DAC, die mit Sicherheit hohen Anteil am perfekten Gesamtkonzept haben.

Geht's noch besser? Ja, es geht! Im Klangraum 1 hat's mich dann völlig umgehauen. Nicht nur, die alten Profi-Studio-Maschinen anzusehen, ist ein optischer Genuss! Klanglich geht's an diesem riesigen Einbau-Aktiv-System nochmals anders ab. Mitsamt Bild von Bluray oder DVD über den vorzüglichen TV nimmt das Gesamtkonzept nochmals Fahrt auf. Wir hörten Sara Bareilles Live oder Elbtönel - diese verrückten Percussion-Instrumentalisten bei brachialem Pegel - Wahnsinn !!!

Mein Favourite war allerdings die CD FINK Live - „This is the thing“. Das Schlagzeug-Solo von Mister Tim Thornton, der beidfüßig spielt, in der einen Hand den Besen, in der anderen den Stick, das Anschwellen und Lauterwerden ist eine Herausforderung an jede Anlage...

Das kam so gnadenlos gut aus den Lautsprechern! Ich war im letzten Jahr auf dem Konzert in Stuttgart, Longhorn.

Die Performance hier war nicht nur Live, die war besser als Live! Besser geht es definitiv nicht! Das, was ich hier hören konnte, war die mit großem Abstand beste Anlage, jemals gehört in meinem ganzen Leben !!! So schön, so authentisch. Wunderbar.

Da können diese High-end-Vorführungen auf den einschlägigen Messen dagegen einpacken. Das ist so.

Michael B. (57), Kürnbach

